

# **TRABAJO PRÁCTICO OBLIGATORIO N° 1**

**MATERIA: TEOLOGÍA IV**

**CARRERA: FORMACIÓN DE PSICOPEDAGOGOS/AS**

**AÑO: 4º AÑO**

**PROFESORA: LAUTHARTE, AMÉRICO**

**ALUMNAS: GÓMEZ, ALDANA BELÉN**

**MARTIN, DAIANA MARISOL**

**RODRÍGUEZ, MARÍA VERÓNICA**

**AÑO LECTIVO 2022**

## Trabajo Practico Obligatorio N°1

### CONSIGNAS DE TRABAJO (INDIVIDUAL O GRUPAL)

- 1) Leer el Mensaje para la 56 Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales «Escuchar con los oídos del corazón» disponible en <https://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/communications/documents/20220124-messaggio-comunicazioni-sociali.html>
- 2) Participar de la Jornada a desarrollarse en la semana del 30 de mayo al 3 de junio de 2022.
- 3) Utilizando uno de los formatos propuestos (\*) elaborar una narrativa/pieza comunicacional en la que se reflejen algunos de los siguientes temas: Siguiendo la invitación del Papa a “Escuchar con los oídos del corazón” **organizar una actividad que tenga que ver con la escucha, cada Carrera puede pensar la propuesta desde la formación específica**, por ejemplo: escuchar desde la Historia, la Geografía, la Lengua y la Literatura, la Filosofía y así con cada una de las 20 carreras del ISARM.

Luego de practicar la escucha revisar:

- ❖ ¿Cómo me sentí escuchando?
- ❖ ¿Qué tan fácil o difícil me resultó?
- ❖ ¿Qué me movilizó esa escucha?
- ❖ ¿Qué aprendí?

También se podría trabajar así:

- ❖ ¿Cómo describiría la escucha entre docentes y estudiantes del ISARM?}
- ❖ ¿De qué manera se puede optimizar la escucha entre docentes y estudiantes del ISARM?
- ❖ ¿Cómo describiría la escucha entre estudiantes del ISARM?
- ❖ ¿De qué manera se puede optimizar la escucha entre los estudiantes del ISARM?

Siguiendo lo que el Papa nos dice sobre “Sólo prestando atención a quién escuchamos, qué escuchamos y cómo escuchamos podemos crecer en el arte de comunicar, cuyo centro no es una teoría o una técnica, sino la «capacidad del corazón que hace posible la proximidad» (Exhort. ap. Evangelii gaudium, 171)”, ¿qué podemos decir sobre a quién, qué y cómo escuchamos nosotros? También, luego de la reflexión realizada ¿a quién, qué y cómo deberíamos escuchar para crecer en el arte de comunicar?

## Desarrollo

Luego de haber leído el mensaje del Papa Francisco para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, como grupo pensamos, que, siendo estudiantes de cuarto año de la carrera de Formación de Psicopedagogos/as, debemos tratar de fomentar la escucha activa como estrategia fortalecedora en el aula.

Esto tiene que ver con la habilidad de poder escuchar, haciendo un esfuerzo consciente no solo para escuchar estas palabras, sino, lo que es más importante, el mensaje completo que está comunicando.

Se necesita mucha concentración y determinación para ser un oyente activo, existen cinco técnicas clave que pueden utilizarse para desarrollar las habilidades de escucha activa:

- Prestar verdadera atención.
- Demostrar que se está escuchando.
- Proporcionar realimentación.
- No hacer juicios de valor mientras se escucha, solo escuchar.
- Responder apropiadamente.

La actividad que hemos elegido es “la escucha activa como estrategia fortalecedora en el aula”. Pensamos en un taller por parte de los alumnos de 4to año de psicopedagogía, que este dirigido a 1er año, debido a que estos estudiantes son los que cuentan con mayor carga horaria. Por lo tanto, la fatiga, el cansancio y la saturación de información en el nuevo mundo de la educación superior y principalmente del primer año de la carrera, muchas veces entorpece la escucha atencional de los alumnos al docente.

El presente taller, surge ante la necesidad de fortalecer la comunicación asertiva entre los estudiantes de 1er año del ISARM con los docentes de cada cátedra. El objetivo del mismo es mejorar la comunicación mediante la escucha activa, además de las relaciones interpersonales, el respeto, el rendimiento académico y la convivencia. La comunicación es fundamental para todos los seres humanos y es a través del lenguaje que es posible comunicar nuestras necesidades, emociones, historias, pensamientos e interactuar con otras personas.

Consideramos que el abordaje desde la escucha activa podría ayudar a mejorar los procesos comunicativos en los que participan los estudiantes, de tal forma que sus emociones, pensamientos e ideas pueden ser expresados sin dificultad, y con ello, lograr un avance en sus interacciones comunicativas y se aporte a sus aprendizajes significativamente.

En este taller, comenzaremos con un juego, llamado “El Colectivo”, para ello, le vamos a pedir a los estudiantes que escuchen con atención la historia que se les contará, y, al finalizar, tendrán que responder una pregunta. La historia es la siguiente:

«Imagínate que conducís un colectivo. Inicialmente el colectivo va vacío. En la primera parada suben cinco personas. En la siguiente parada tres personas se bajan del colectivo y dos suben. *[Por lo general, la gente comienza a hacer cálculos matemáticos de cuántos pasajeros hay en el colectivo.]* Más adelante, suben diez personas y bajan cuatro. Finalmente, en la última parada bajan otros cinco pasajeros.»

La pregunta es: ¿Qué número de calzado utiliza el chofer del colectivo?

Para crecer en el arte de escuchar deberíamos, como destinatarios, centrarnos en la persona que habla, mantener el contacto visual, procurar no interrumpirla, no dominar la conversación, no invalidar los argumentos de los demás solo por no estar de acuerdo, ser respetuosos con el otro y ser empáticos.